



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA - PORTO VELHO

PLANO DE ENSINO

Ano/Semestre: 2021.1		Período da Turma: 1º
		Código:
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária Total
80 horas	Não prevista	80 horas
Turma / Período: Primeiro Período		Modalidade: Presencial
Professor(a)(es): Vagner da Silva		
EMENTA		
Trabalhar a Filosofia a partir de seus temas e problemas centrais: política, ética, estética e teoria do conhecimento.		
OBJETIVOS		
Apresentar aos alunos os principais temas da filosofia. Apresentar aos alunos autores clássicos e contemporâneos da filosofia.		
CONTEÚDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. O que é filosofia? 2. O que é o ser humano? 3. O existencialismo. 4. Questões de gênero. 5. Simone de Beauvoir. 6. Filosofia e educação. 7. Rousseau. 8. O que é o belo? 9. Estética. 10. Felicidade. 11. Epicuro. 12. Sêneca. 		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aulas expositivas.</p> <p>Leitura e debate de textos.</p> <p>Exibição de vídeos.</p> <p>Confecção de materiais.</p>		
CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES		
DIA/MÊS/AULA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES
Aula 01: 26/04	Apresentação da disciplina, ementa e proposta de avaliação. Apresentação do livro base que será o tema agregador da disciplina:	Descrito na coluna anterior.

	<ul style="list-style-type: none"> HUXLEY, Aldous. <i>Admirável mundo novo</i>. Tradução: Lino Vallandro e Vidal Serrano. São Paulo: Globo, 2001. 	
Aula 02: 03/05	<p>Leitura e discussão do texto 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> CANDIDO, Celso. <i>A filosofia hoje</i>. Disponível em: http://www.caosmose.net/candido/unisinos/textos/filosofiahoje.pdf 	Descrito na coluna anterior.
Aula 03: 10/05	<p>Em sala será produzido um painel conceitual sobre os textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 02a: ARENDT, Hannah. <i>A condição humana</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007. Texto 02b: SARTRE, Jean-Paul. <i>O existencialismo é um humanismo</i>. Disponível em: http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/-1/4529/sartre_exitencialismo_humanismo.pdf 	Descrito na coluna anterior.
Aula 04: 17/05	<p>Os alunos deverão assistir previamente ao vídeo da peça “<i>Casa de Bonecas</i>”. Em sala será feita a discussão comparativa entre o vídeo e o romance <i>Admirável mundo novo</i>.</p> <p>Discussão do texto 03:</p> <p>BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo: I fatos e mitos</i>. São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1970.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 05: 31/05	<p>Atividade em grupo. Pesquisa com apresentação de relatório e debate sobre a temática “sou feminista/não sou feminista” nas redes sociais.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 06: 07/06	<p>Discussão do texto 04:</p> <p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Emílio, ou Da Educação</i>. Tradução: Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 07: 14/06	<p>Trabalho em grupo. Elaboração de um programa educacional autêntico e que atenda às demandas dos alunos.</p> <p>Análise e debates sobre as propostas.</p> <p>Projeção do documentário <i>Quando sinto que já sei</i> e discussão comparativa entre o vídeo, o texto <i>O Emílio, ou da Educação</i> e o romance <i>Admirável mundo novo</i>.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 08: 21/06	<p>Discussão do texto 05:</p> <p>UNESP. <i>Formação docente: Cursos de Especialização para o quadro do Magistério da SEESP Ensino Fundamental II e Ensino Médio – A estética e o belo</i>. Unesp: São Paulo, 2012.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 09: 28/06	<p>Apresentação e análise coletiva de obras artísticas indicadas pelos alunos. Debate sobre o que é o belo.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 10: 05/07	<p>Leitura e discussão dos textos 06a e 06b:</p> <ul style="list-style-type: none"> SÊNECA, Lúcio Aneu. <i>Da vida feliz</i>. Tradução: João de Carlos, Cabral Mendonça e Mariana Sérulo da Cunha. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009. <p>EPICURO. <i>Carta sobre a felicidade (a Meneceu)</i>. Tradução: Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Editora UNESP, 2002.</p>	Descrito na coluna anterior.
Aula 11: 12/07	<p>Produção de texto (ensaio) e/ou desenho para exposição com o tema “o que te faz alegre, o que te faz feliz”.</p>	Descrito na coluna

		anterior.
Aula 12: 19/07	Encerramento da disciplina.	Descrito na coluna anterior.
Aula 13: 26/07	Avaliação repositiva.	Descrito na coluna anterior.
Aula 14: 02/08	Aula extra.	Descrito na coluna anterior.
Aula 15: 09/08	Aula extra.	Descrito na coluna anterior.

ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Quando a disciplina possuir Carga Horária de Prática, detalhar as atividades propostas como carga horária de Prática Como Componente Curricular:

- Para descrever atividade prática consulte o regulamento de atividades práticas do curso;
- Essa unidade tem como base a resolução 500/CONSEA, 12/09/17, que estabelece no artigo 4º inciso 4º, que cabe ao professor organizar e elaborar a programação acadêmica da disciplina e explicita-la no plano de ensino, para que formalização e o cumprimento da carga horária de ensino;

*É imprescindível que o docente discrimine no **Plano de Disciplina** o desenvolvimento da carga horária prática quando a disciplina o prevê conforme a ementa e a matriz curricular contida no PPC do Curso.*

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Serão usados dois instrumentos avaliativos:

1. Resenha dos textos 1, 3, 4, e 5. Cada resenha valerá de 0 a 2,5 pontos, totalizando possíveis 10 pontos.
2. Avaliação das atividades desenvolvidas nas aulas 3, 5, 7 e 9. Cada atividade valerá de 0 a 2,5 pontos totalizando possíveis 10 pontos.

A nota final será a média obtida pelos alunos nos dois instrumentos avaliativos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Textos.

Projektor de imagens.

Notebook.

Cartolina.

Pinceis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Apresentada no conteúdo das aulas.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Apresentada no conteúdo das aulas.

Meio de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

E-mail: vagnerdasilva@unir.br

1. **Lembrete:** encaminhar o plano de curso à Coordenação para homologação do Colegiado de Curso conforme RESOLUÇÃO 338/CONSEA de 14 de julho de 2021 e posteriormente ser postado no site do Departamento em que a disciplina será ministrada;
2. **Ao início de cada semestre, o docente deve submeter o plano de disciplina aos alunos para que saibam o que será trabalhado no decorrer do semestre, bem como o processo de avaliação a ser aplicado.**

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **VAGNER DA SILVA, Docente**, em 04/04/2022, às 12:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0925773** e o código CRC **72F7CA0C**.